



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "M. MONTESSORI - E. REPETTI"

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "M. MONTESSORI"

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO "E. REPETTI"

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

LICEO LINGUISTICO CLASSE 5[^]

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI DISCIPLINARI:

IL NEOCLASSICISMO

La nuova estetica Neoclassica

- La ripresa dell'antico e lo spirito etico.
- Le scoperte di Ercolano e Pompei. Il Grand Tour.

I padri teorici del Neoclassicismo

- Johann Joachim Winckelmann: la bellezza come "*nobile semplicità e quieta grandezza*".

Jacques-Louis David

- L'antichità come modello: Il giuramento degli Orazi.
- L'artista della rivoluzione: La morte di Marat.
- L'età napoleonica: Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Antonio Canova

- Le novità della tecnica scultorea: dal bozzetto alla scultura.
- Il classicismo secondo Canova: Amore e Psiche giacenti, Le grazie.

Pre-romanticismo

- **Francisco Goya:** Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

IL ROMANTICISMO

- La nuova poetica romantica: *sturm und drang*, potenza della natura, il sublime.
- **Caspar David Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia.
- **Constable:** Studio di cirri o Mulino di Flatford.
- **William Turner:** Ombre e tenebre la sera del diluvio.
- **Theodore Géricault:** La zattera della medusa.
- **Eugène Delacroix:** La libertà che guida il popolo.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

- **Francesco Hayez** e la pittura storica: Il bacio.

IL REALISMO

Il Realismo in Francia

- La poetica del vero nella pittura antiaccademica.
- La scuola di Barbizon: le origini della pittura en plein air.
- **Gustave Courbet**: Gli spaccapietre.

La pittura del vero in Italia:

- I caratteri della pittura di macchia: **Giovanni Fattori**, In vedetta.

L'IMPRESSIONISMO

Pre-impressionismo

- **Manet**: la volontà antiaccademica nella novità della tecnica pittorica: La colazione sull'erba.

L'Impressionismo in Francia

- Tecnica e poetica impressionista.
- **Claude Monet**: Impressione: levar del sole, serie della cattedrale di Rouen.
- **Edgar Degas**: La lezione di danza o L'assenzio.
- **Pierre Auguste Renoir**: Il ballo al Moulin de la Galette.

IL NEOIMPRESSIONISMO

- Caratteri generali del Neoimpressionismo.
- Il *pointillisme*: la tecnica.
- **Georges Seurat**: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- **Caratteri del divisionismo italiano. G. Pellizza da Volpedo**: Il Quarto Stato.

IL POST-IMPRESSIONISMO

- **Paul Cézanne**: I giocatori di carte o Le bagnanti.
- **Van Gogh**: I mangiatori di patate, Notte stellata, Autoritratto con cappello di feltro.
- **Paul Gauguin**: La visione dopo il sermone.

ART NOUVEAU

- Il gusto di un'epoca: caratteri generali dell'Art Nouveau.
- **Secessione viennese**.
- **Gustav Klimt**: Giuditta I.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

La pittura dell’angoscia: alle origini dell’espressionismo

- **E. Munch:** L’Urlo.

AVANGUARDIE STORICHE

Espressionismo francese: caratteri generali.

- I Fauves.
- **Henri Matisse:** Donna con cappello, La danza.

Espressionismo tedesco: caratteri generali.

- Il gruppo della Die brucke
- **Ernst Ludwig Kirchner:** Cinque donne per la strada.

Il Cubismo: caratteri generali, le diverse fasi del cubismo.

- **Pablo Picasso:** Les demoiselles d’Avignon, Guernica.

Futurismo: caratteri generali.

- **Umberto Boccioni:** La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.
- **Astrattismo:** caratteri generali, **Vasilij Kandinskij,** Primo acquerello astratto.

LE ULTIME AVANGUARDIE

- **Dadaismo:** caratteri generali.
- **Marcel Duchamp:** definizione di ready-made, Fontana.
- **Surrealismo:** l’Arte dell’inconscio. **Salvador Dalì,** La persistenza della memoria
- **Metafisica:** **Giorgio De Chirico,** Le muse inquietanti.

MOVIMENTO MODERNO

- Architettura: architettura organica, di **Frank Lloyd Wright,** La casa sulla cascata.
- La scuola del Bauhaus. Caratteri generali.

EDUCAZIONE CIVICA

- Architettura sostenibile e rispetto dell’ambiente.

LIBRO DI TESTO

CAPIRE L’ARTE ed. verde VOL 3, Dal Neoclassicismo ad oggi, Gillo Dorfles, Angela Vettese, ed.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "M. MONTESSORI - E. REPETTI"

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "M. MONTESSORI"

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO "E. REPETTI"

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

Atlas

Il/La docente referente di dipartimento __Barbara Ambrosini__

08/09/2025